

# BIBLIOGRAPHY

2022	<ul style="list-style-type: none"><li>🎨 <b>“Enigmes de la Bíblia i Cultura Contemporània Volumes I-II-III “</b> de Lluís Busquets Grabulosa - Illustrated by Sergi Barnils. <a href="#">Balasch Editor</a> – Barcelona – Spain</li><li>🎨 <b>“Temps Enrera – Gabriel Ferrater”</b> Text by Ramon Balasch -Exhibition Catalog by Editions Canals Galeria d'Art. St.Cugat del Vallès. (Barcelona)</li><li>🎨 <a href="#">Jimon Magazine</a> – <a href="#">Instagram</a> - <a href="#">Facebook</a></li><li>🎨 Exhibition Catalog - Text by Lucia Corrain - Edition Usher</li></ul>
2021	<ul style="list-style-type: none"><li>🎨 <b>“Dante in figura” Cinquantatré artistes contemporanei.</b> Exhibit Catalogue. Editions Usher</li><li>🎨 <b>Paralelisme entre la Gènesi i evolució del llenguatge plàstic dels infants i l'art contemporani</b> Text by Víctor Herrero.</li><li>🎨 Sergi Barnils - <b>“Del cautiverio al confinamiento”</b>. Text by Alex Barnils Vidal. Magazine REVISTART (Barcelona February 2021)</li><li>🎨 Sergi Barnils - <b>“Cambra de Confinament”</b>. Text by Glòria Bosch. Magazine BONART (Barcelona February 2021) and Exhibition Catalog by Editions Canals Galeria d'Art. St.Cugat del Vallès. (Barcelona. 2021)</li></ul>
2019	<ul style="list-style-type: none"><li>🎨 <b>“25 Years, 38 Artists”</b> – Gausac Editions. Grup d'Estudis Locals de St. Cugat del Vallès – Barcelona</li><li>🎨 <b>“Revista el Món”</b> First Trimester. St.Cugat del Vallès (Barcelona -Spain)</li><li>🎨 <b>“Nèixer de nou”</b>. Interview at TV3. Barcelona</li></ul>
2018	<ul style="list-style-type: none"><li>🎨 <b>“El Punt AVUI TV: Religions. Presència Evangèlica 50 anys”</b> Noemí Cortès. Barcelona (Spain)</li><li>🎨 <b>“Art des Voeux”</b> Éditorial Art Contemporain. Paris (France)</li><li>🎨 <b>“Revista Flash Deco”</b> Edit. de St. Cugat del Vallès-Fourth trimester-(Barcelona)</li><li>🎨 <b>“Catalogue Custos”</b> Carte e Trece per custodiare la Memoria. Carlo Francou. Edit. Studio Etre (Italy)</li><li>🎨 <b>“Revista Presència Evangèlica 50 anys”</b> coordinated by Benjamin Planes Edit. IBEC. Barcelona (Spain)</li><li>🎨 <b>“Protestante digital”</b> interviewed by Jonathan Soriano.</li></ul>
2017	<ul style="list-style-type: none"><li>🎨 <b>International Fast Painting Prize of Tossa de Mar”</b>. Text by David Moré, Rosa M. Sureda and Joan Farré. Gràfiques Alzamora. Editions de Tossa de Mar (Girona)</li><li>🎨 <b>Alfabeto Segnico”</b>. Barnils, Capogrossi, Pedilli and Hernández-Pijoan. Curator by Alberto Fiz. Milano (Italy) Silvana Editore.</li><li>🎨 Sergi Barnils – <b>“Revelació”</b> Palazzo Anguissola di Cimafava Roca – Curators: Prof. Ignacio Arroyo and Mr. Nino Sindoni. Text by Carlo Francou and Valeria Poli. Turato Edizioni – Rubano (PD) Italy Edition 2017</li></ul>
2016	<ul style="list-style-type: none"><li>🎨 <b>“Terrart #49”</b> Contemporary ceramic magazine in Catalonia (Barcelona)</li><li>🎨 <b>“Art Major, The sculptural ceramics”</b> Terrassa Newspaper (Barcelona)</li><li>🎨 <b>“L'editor de la follia”</b>. Article by M.Dolors Genovès . ARA Journal (Barcelona)</li><li>🎨 <b>“Trentadies (El magazine). Shapes of the ceramic evolution # 10</b> . Article by Josep Canals. Sant Cugat</li><li>🎨 <b>“Ramon Llull i els seus deixebles.</b> Article by Jaume Vidal . El Punt Avui Journal (Barcelona)</li><li>🎨 <b>“Ramon Llull, Verdaguer, Xirinacs, “Amic i Amat”</b>. <b>Three men of God in dialogue</b> Edition from Lluís Busquets i Grabulosa in collaboration with Helena Soler Puig, and illustrated by Sergi Barnils in charge of Ramon Balasch (Barcelona) Balasch Editor 2016. Including the book <i>“Llibre d'amic e amat/Llibre d'amic i amat”</i> (1283) by Ramon Llull in old catalan and modern catalan in facing pages. The book <i>“Perles”</i> (1896) by Jacint Verdaguer and the third book <i>“Darreres espurnes”</i> (2007) by Lluís Maria Xirinachs. The last two books are inspired by <i>“Llibre d'amic e amat”</i> by Ramon Llull, considered the golden book of Catalan literature.</li></ul>

# BIBLIOGRAPHY

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>“La cerámica escultórica”</b> Diari de Terrassa. Sergi Barnils Art Major.</li><li>• <b>” Del fang al color, de Sergi Barnils.”</b> TERRART. Revista Cerámica Contemporánea. Associació ceramistes de Catalunya.# 49. Barcelona. Canals Galeria d’Art. Sant Cugat del Vallés</li><li>• <b>“Trajectòries”</b> Diari Digital de Terrassa / La Torre del Palau. Canals Galeria d’Art. Sant Cugat del Vallés.</li><li>• <b>“Auguri”</b> Mixta sobre paper 22 x 20 Sant Cugat Magazine Nbr.12 May 2016- Edita Televisió de Sant Cugat.</li><li>• <b>“Arte” Mensile di Arte, Cultura, Informazione. Sergi Barnils “Blanquina”.</b> May 2016. N. 513. Edit. Giorgio Mondadori. Milano.</li><li>• <b>Revista Magna.</b> Vital Magazine, Magna Editions April 2016 Eduardo Char (Director) Sant Cugat del Vallès-Barcelona (Spain)</li><li>• <b>Art is Money – Money is Art.</b> Ruscha Edition. Edoardo Marcenaro (Director) Roma (Italy)</li></ul>
2015	<ul style="list-style-type: none"><li>• Villalba i Varneda, Pere. <b>Ramon Llull, escriptor i filòsof de la diferència.</b> Ed. Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)</li><li>• <b>Sergi Barnils, artista en majúscules,</b> Text by Laura Pou. Photography by Júlia Ventura. Edition by Sant Cugat TV.(October 2015)</li><li>• <b>Sergi Barnils Mappamondo-Telethon KPMG .</b>Palazzo Bovara Milano (Italy)</li><li>• <b>Aleph: Sergi Barnils and Lluís Cera</b> Text by Sonia Zampini. Galleria Zeta Effe. Firenze (Italy)</li><li>• <b>Cover Art – CD cover for “Catalan Piano Sonatas”.</b> Eduard Fontbona (piano) recording by Picap. Sabadell (Barcelona). Excerpt of the serie “De la núvia abillada”</li><li>• <b>156 anys de línies i colors.</b> Miquel Pellicer, Susanna Pellicer and Xènia Monells. Estudi 34. Sant Cugat del Vallès (Barcelona). Text by Sergi Barnils.</li><li>• <b>La ventana del Arte</b> May 2015 Sergi Barnils about “Verger Celeste”</li><li>• <b>Descubrir el Arte nro.195</b>May 2015 Madrid Sergi Barnils, Caligrafía mediterránea.</li><li>• <b>Bonart nbr.170. “Verger Celeste de Sergi Barnils”</b> Recent exhibit at Galeria Canals de Sant Cugat and Galleria Marco Rossi de Milano (Italy)</li><li>• <b>Televisió Sant Cugat “La Contraportada,parlem amb l’artista Sergi Barnils.</b> Sant Cugat de Vallès (Barcelona)</li><li>• <b>Arte nº 500 (numero da collezione)</b> Ed. Giorgio Mondadori April 2015</li><li>• <b>Fighting Pain Vol.II Nbr1</b> Interview with Sergi Barnils by Allan Basbaum. January 2015. Milan (Italy)</li><li>• <b>Verger Celeste</b> Text by Daniel Giralt-Miracle. Photography by Josep Casanovas. Edition by Canals Galeria d’Art.</li></ul>
2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gausac</b> Publicació del Grup d’Estudis Locals.(#40-#43). Sant Cugat del Vallès (2012-2013) (Barcelona)</li><li>• <b>Envers la ciutat esplendent</b> Imma Pueyo</li><li>• <b>Mappemondi</b> Mettere al mondo il mondo. Text by Luca Beatrice. Edit. Marco Rossi Artecontemporanea. Milan (Italy)</li><li>• <b>Studia Iberica et Americana</b> c/o Dr. Enric Mallorquí Rusalleda. California State University. Fullerton (CA) USA</li><li>• <b>Ramon Llull, vida i obres –</b> Institut d’Estudis Catalans. Artwork on page 265 – Barcelona (Spain)</li><li>• <b>Cambio Casa, Cambio Vita</b> Andrea Castrignano. Ed. Mondadori 2014</li></ul>
2013	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Apparence e Apparizioni</b> by W.Guadarnini Ed. Marco Rossi Arte Contemporanea. Milano 2013</li><li>• <b>Ciutat Reial</b> Text from Martina Corgnati, Vladek Cwalinski and Luca Beatrice. Ed. Galleria Doris Ghetta. Ortisei 2013</li><li>• <b>Salvador Espriu: Ocnos i el parat esglai</b> Curated by Ramon Balasch i Mireia Mur, Ed. Balasch, Barcelona</li></ul>

# BIBLIOGRAPHY

	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Salvador Espriu: Ocnos i el parat esglai</b> Museu de Sant Cugat del Vallès i Canals Galeria d'Art. Any Salvador Espriu 1913-2013. Ed. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès</li> <li> <b>AreaArte (13)</b> (Sergi Barnils, L'Apocalisse di S. Giovanni, di Tazio Cirri). Martini Edizioni, Thiene</li> <li> <b>La critica sociale</b> Ed. Rosenberg &amp; Sellier, Turin (Italy)</li> </ul>
2012	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Simone Bertolini</b>, Editorial Galleria il Novecento, Salerno-Poltu Quatu (Italy)</li> <li> <b>Pequeño Corazón de Africa (African music album)</b> Zachary Jones, USA</li> </ul>
2011	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>The Meaning of Life. An Interdisiplinary Approach</b> Notandum, an International Magazine of Academic Studies. Nbrs.25-26 January-April – Sao Paulo University (Brasil) and University of Oporto (Portugal)</li> <li> <b>100 anys de la Volta en imatges</b> Daniel Giral i Miracle. Edita "Volta Ciclista a Catalunya", Barcelona</li> <li> <b>Maragda</b> Luca Beatrice/Vladek Cwalinski. Ed. Marcorossi artecontemporanea, Milan</li> <li> <b>Envers la ciutat esplendent</b> Texte de Luca Beatrice. Edició del Centre Cultural Unnim Caixa de Terrassa</li> <li> Estudi del llibre <b>Contemplació en Déu</b> de Ramón Llull. Professor Pere Villalba. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona</li> </ul>
2010	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>El sentit de la vida</b> Revista científica d'humanitats. Enric Mallorquí. Universitat de Princenton USA</li> <li> <b>Sergi Barnils-Neus Colet 2000-2010 Artistes de Sant Cugat</b> Ed. Galeria Canals</li> <li> <b>Antiquitatis et Medi i Aevi – Homenatge al Professor Pere Villaba</b> Revista Internacional d'Humanitats (18)-Universitat Autònoma de Barcelona and Sao Paulo University (Brasil).Ed. Mandruvá (Barcelona-Sao Paulo)</li> <li> <b>Visions de la núvia engalanada</b> Sandra Nava, Ed. Franca Pezzoli, Clusone (Italy)</li> </ul>
2009	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>La ciutat ideal</b> S. Parmiggiani/V. Cwalinski, Ed. Città Editrice Reggio Emilia</li> </ul>
2008	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>La niña de las corbatas</b> (Antologia) Francisco Javier Pérez, Ed. Vida y Libertad, Barcelona</li> <li> <b>Peces de col•lecció</b> Josep Bracons i Clapés, Ed. Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya)</li> <li> <b>Colores y formas</b> Arte Abstracto en el Museo de la Rioja, María Teresa Sánchez Trujillano, Ed. Museo de la Rioja, Logroño</li> <li> <b>A través del camí que mena cap a la llum</b> Sandra Nava, Ed. Franca Pezzoli, Clusone</li> </ul>
2007	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Arte Magazine July</b> Milan (Italy)</li> <li> <b>Portraits</b> Ferdinando Cioffi, Edizioni d'Arte Ghelfi, Verona (Italy)</li> <li> <b>Triptyque</b> Claudine Chevalier, Angers (France)</li> <li> <b>Aigua de Vida</b> Stefano Fugazza, Vladek Cwalinski, Ed. Comune di Castell'Arquato</li> </ul>
2006	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>De la nova Jerusalem</b> Manuela Brevi, Ed. Rosso 20 Sette, Roma</li> <li> <b>Historia del Arte. Galería de imágenes</b> Ed. Salvat, Barcelona</li> <li> <b>Historia del Arte. Las vanguardias (Expresionismo y Abstracción)"</b> Ed. Salvat, Barcelona</li> <li> <b>La niña de las corbatas</b> Francisco Javier Pérez, Ed. Vida y Libertad, Barcelona</li> <li> <b>Núvia abillada</b> Beatrice Bustaroli, Ed. Grafique Art Gallery, Bologna</li> </ul>
2005	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>La niña de las corbatas</b> Francisco Javier Pérez, Ed. Vida y Libertad, Barcelona</li> <li> <b>La glòria de Déu il•lumina la ciutat</b> Sandra Nava, Ed. Franca Pezzoli, Clusone</li> <li> <b>Gausac</b> Publicació del grup d'estudis locals de Sant Cugat (26)</li> </ul>
2004	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Doxologies</b> Arnau Puig, Ed. Maragall Sala d'Art</li> </ul>

# BIBLIOGRAPHY

	<p> <b>Bon Art Nbr.60</b> October 2004</p> <p> <b>Segno Solare</b> Marco Meneguzzo, Ed. Pacini, Pisa</p> <p> <b>Sergi Barnils, sanar l'ànima per la pintura</b> A. Puig, Ed. Bandecchi &amp; Vivaldi, Milan</p> <p> <b>Cita amb l'art: històries, narracions i assaigs de l'estació dels quadres</b> Klaus Drobig, Ed. Centre d'Art S'Estació Sineu, Mallorca</p> <p> <b>Gausac</b> Publicació del grup d'estudis locals de Sant Cugat (25)</p>
2003	<p> <b>Núvia abillada</b> Beatrice Bustaroli, Ed. Assitalia-Grafique Art Gallery, Bologna</p> <p> <b>Sergi Barnils</b> A.C. Bellatti, Arte (361), Ed. Giorgio Mondadori, Milan</p> <p> <b>Lo stile floreale di Sergi Barnils</b> Paolo Manazza, Ed. Ce Art Consulting, Spirale Arte, Milan</p> <p> <b>AQ Case Barcelona (supplemento al n.263 di Antiquariato)</b>, Ed. Giorgio Mondadori, Milan</p>
2002	<p> <b>L'art del segle XX a Sant Cugat</b> Josep Canals i Gual, Ed. Galeria Canals</p> <p> <b>Profili del Mediterraneo</b> Mario Bertoni. Ed. Spirale Arte, Milan</p> <p> <b>Europa, Ugo Nespole &amp; Sergi Barnils</b> Claudio Spadoni, Ed. Il Vicolo, Cesena</p> <p> <b>La morada inmutable</b> Martina Corgnati, Ed. Bandecchi &amp; Vivalvi, Milan</p>
2001	<p> <b>Arbor Scientiae</b> by Ramon Llull (Artwork) – Edit. Brepols (Bruges) Belgium</p> <p> <b>Dizionario enciclopedico internazionale d'arte moderna e contemporanea</b> Roberto Puviani/Flavio Puviani, Ed. Alba, Ferrara</p> <p> <b>Barnils</b> E. Krumm Ed. Spirale Arte, Milan</p> <p> <b>Sergi Barnils, La Ciutat cèlica</b> J.M. Cadena, Ed. Galeria Canals</p>
2000	<p> <b>Dame, cavalieri e torri. La chanson de geste di Barnils</b> L. Beatrice, Arte (328), Ed. Giorgio Mondadori, Milan</p> <p> <b>Corpus Christianorum</b> Ramon Llull, Arbor Scientiae. Pere Villalba, Ed. Brepols, Belgique</p> <p> <b>La guia de l'estudiant 2000-2001</b> Facultat de Filosofia i Lletres (UAB)</p>
1999	<p> <b>Attratti da magnética ossessione</b> F. Cardea, Arte (305), Ed. Giorgio Mondadori, Milan</p> <p> <b>Essències 4</b> E. Ventós Omedes, Barcelona</p> <p> <b>Barnils</b> M. Bonuomo. Ed. Spirale Arte, Milan</p> <p> <b>Enciclopèdia Salvat Català</b> Ed. Salvat</p>
1998	<p> <b>Magnetisimi</b> Catalogo/Catalogue, C. Cerritello /A. Riva, Milan</p> <p> <b>Sergi Barnils: Battaglie di colori per liberare l'anima</b> L. Perlo, Arte (293), Ed. Giorgio Mondadori, Milan</p>
1997	<p> <b>Sergi Barnils: Cicles dels jardins oblidats</b> Nbr.10 – I. Pueyo. Gausac, Sant Cugat del Vallès</p> <p> <b>Barnils</b> F. Gualdoni /J.M. Cadena, Ed. Charta, Milan</p>
1996	<p> <b>Figuracions</b> Galeria Tuset (Barcelona)</p> <p> <b>Barnils</b> D. Montalto. Spirale Arte, Milan</p> <p> <b>Documental para la Universitat Pompeu Fabra</b> – Carles Figuerola, Barcelona</p> <p> <b>Enciclopèdia Salvat Universal</b> Ed. Salvat</p> <p> <b>Cicles dels jardins oblidats (1991-1996)</b> Ed. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès</p>
1995	<p> <b>Figuració 94-95</b> Ed. Galeria Tuset, Barcelona</p>
1994	<p> <b>Diccionario de pintores y escultores españoles del siglo XX</b> Apéndice (A-Z) Page 55 Ed. Forum Artis, Madrid</p>

# BIBLIOGRAPHY

1993	 <b>X de X a Joan Miró</b> Coord. Canals Galeria d'Art, Ed. A. Morón, Barcelona  <b>Enciclopèdia Larousse" Editorial Planeta (Suplement), Barcelona</b>
1992	 <b>XV de XX</b> Coord. Canals Galeria d'Art, Ed. A. Morón, Barcelona
1985	 <b>Diccionari Rèfols d'Artistes Contemporanis de Catalunya i Balears Vol.1</b>
1966	 <b>El Vell Ametller</b> Francesc d'A. Casademont, Ed. Col•legi Viaró